

## FOR NEIGE

Chorégraphe : The Dreamers

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Saturday Night (Heidi Hauge)

Cd : Some Broken Hearts... (2007)

### **SECT 1 : TOE, SCUFF, CROSS, HOLD, TOE, SCUFF, CROSS, HOLD**

- 1-2 Toucher pointe pied droit diagonale arrière (genou tourné vers l'intérieur), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Toucher pointe pied gauche diagonale arrière (genou tourné vers l'intérieur), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

### **SECT 2 : ROCK BACK, PIVOT MILITARY, STOMP, STOMP**

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

### **SECT 3 : GRAPEVINE, STEP SIDE, TOE, HEEL STRUT ¼ TURN**

- 1-2 Écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**TAG 2 : au 6<sup>ème</sup> mur, puis reprendre la danse depuis le début**

- 5-6 Écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place

**TAG 1 : au 3<sup>ème</sup> mur, puis reprendre la danse depuis le début**

### **SECT 4 : TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, GRAPEVINE**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied gauche) reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied droit) avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche (sur pied gauche) écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (6 :00)
- 7-8 Écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 5 : ROCK FWD ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite sur pied gauche avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 7-8 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place

**SECT 6 : TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ¼ TURN, STOMP, STEP SIDE, STOMP**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite (sur pied droit) reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (9 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite (sur pied gauche) avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

**SECT 7 : STEP SIDE, STOMP, STEP BACK, CROSS, STEP SIDE, STEP BACK, CROSS, HOLD**

- 1-2 Reculer légèrement pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer légèrement pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Reculer légèrement pied droit diagonale droite, reculer légèrement pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

**SECT 8 : SCISSOR STEP, PIVOT MILITARY**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

**REPEAT**

**TAG 1**

*Au 3<sup>ème</sup> mur : à la fin de la 3<sup>ème</sup> section ajouter les pas suivants puis reprendre la danse depuis le début*

- 1-2 En pivotant (sur pied gauche) ½ tour à gauche reculer pointe pied droit (3 :00), reposer talon droit sur place
- 3-4 En pivotant (sur pied droit) ¼ de tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

**TAG 2**

*Au 6<sup>ème</sup> mur : danser jusqu'au compte 4 de la 3<sup>ème</sup> section, puis ajouter les pas suivants et reprendre la danse depuis le début*

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)